



Informatique Multimédia Initiations Découvertes Perfectionnements

INFOGRAPHIE

On appelle **infographie** le domaine de l'informatique qui concerne la création et la manipulation des images numériques. L'infographie regroupe de nombreux savoirs, qui ont pour but la représentation d'éléments graphiques régis par des codes visuels définis en fonction de leur utilisation. C'est pour cette raison qu'il est indispensable de développer sa culture générale et ses connaissances en histoire des arts graphiques.

Objectif :

Acquérir par la pratique la connaissance des fonctions basiques des principaux logiciels de traitement d'image, de création et composition graphique.

Votre environnement sous Mac Os X

Configuration matérielle, interface utilisateur
Organisation des applications, dossiers et fichiers
Panneaux de configuration, préférences système
Gestion de l'impression, partage, prévisualisation, format, résolution
Exportation, choix de compression, formats d'enregistrement

Adobe Photoshop

Présentation générale : plan de travail, palettes, outils, menus
Acquisition des images : résolution d'image, paramétrage, colorimétrie
Outils de dessin et de retouche
Techniques de détourage : tracés, sélection vectorielle
Utilisation des calques
Outil texte
Effets et déformations

Adobe Illustrator

Présentation générale : Interface, outils, menus, palettes
Outils de tracés : masques, tracés transparents
Utilisation des calques : création, suppression, verrouillage, groupes de calques
Enrichissements graphiques : création de motifs, formes, styles, effets et filtres
Gestion de la couleur : création de couleur, dégradés, transparence d'objets

Adobe InDesign

La mise en page : les blocs image, texte et filets, importation de données, modifications des objets, duplication, déplacements, gestion des plans d'objets
Les blocs images et outils vectoriels : habillage, détourage, chemin de texte
Les documents de plusieurs pages : utilisation de la maquette, automatisation
La gestion de la couleur : définition de la quadri, mode RVB, tons directs et pantones...

Méthodes et Moyens

1 micro-ordinateur multimédia en ligne par personne, rythmes personnalisés
Groupe restreint, exercices pratiques interactifs pour des apprentissages gradués
Vidéo projection sur grand écran
Supports, informations et exemples remis à chaque stagiaire